

A Elle écrit seule à sa table et son café refroidit
 Quatre mètres infranchissables, **E** un bar, un après-midi
A J'avais rendez-vous je crois, j'avais pas le temps
D Avec un pape ou **F** peut-être un président
A Mais la fille est jolie et **E** les papes sont **A** sûrement patients
A Elle était là dans son monde, son monde au beau milieu du monde
 Loin, ses yeux posés ailleurs, quelque **E** part à l'intérieur
A Plongée dans son livre, belle abandonnée
D En elle je lis tout **F** ce qu'elle veut **G7** cacher

Cm **G#** **Eb** **Bb**
 Dans chacun de ses gestes un aveu, un secret dans chaque attitude
Cm **G#** **Eb** **Bb**
 Ses moindres facettes, trahies bien mieux que par de longues études
Cm **G#** **Bb** **Eb**
 Un pied se balance, une impatience, et c'est plus qu'un long discours
Fm **A(dim)** **G**
 Là dans l'innocence et l'oubli

C
 Tout était dit

A On ne ment qu'avec des mots, des phrases qu'on nous fait apprendre
 On se promène en bateau, pleins **E** de pseudo de contrebande
A On s'arrange on roule on glose on bienséance
D Mieux vaut de beaucoup **F** se fier aux apparences
A Aux codes des corps, **E** au langage de nos **A** inconsciences
D Muette étrangère, silencieuse bavarde,
F Presque familière, intime **G7** plus je te regarde

Cm **G#** **Eb** **Bb**
 Dans chacun de tes gestes un aveu, un secret dans chaque attitude
Cm **G#** **Eb** **Bb**
 Même la plus discrète ne peut mentir à tant de solitude
Cm **G#** **Bb** **Eb**
 Quand ta main cherche une cigarette, c'est comme une confession
Fm **A(dim)** **G**
 Que tu me ferais à mon insu

Cm **G#** **Eb** **Bb**
 À ta façon de tourner les pages, moi j'en apprendrais bien davantage
Cm **G#** **Eb** **Bb**
 La moue de ta bouche est un langage, ton regard un témoignage
Cm **G#** **B** **Eb**
 Tes doigts dans tes cheveux s'attardent, quel explicite message
Fm **A(dim)** **G**
 Dans ton innocence absolue

Cm **G#** **Eb** **Bb**
 Et ce léger sourire au coin des lèvres, c'est d'une telle indécence
Cm **G#** **Eb** **Bb**
 Il est temps de partir, elle se lève, évidente, transparente
Cm **G#** **Bb** **Eb**
 Sa façon de marcher dans mon rêve, son parfum qui s'évanouit
Fm **A(dim)** **G**
 Quand elle disparaît de ma vie

C
 Tout était dit (x2)